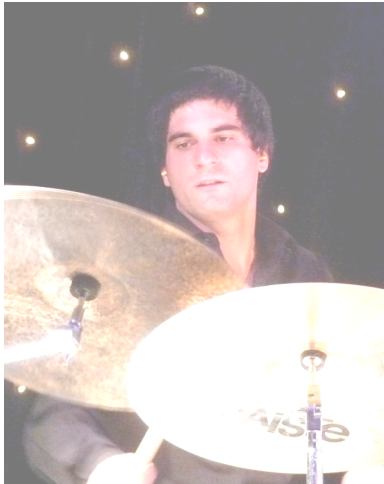


Dominic Frey



Né le 6 janvier 1980
Originaire de Konolfingen (BE)
Clos-Novex 22
1868 Collombey

Contact :
dominic.frey@gmail.com
078 662 95 09
024 471 99 11

Percussionniste et batteur polyvalent actif principalement dans les musiques associées au jazz, avec une préférence de plus en plus marquée pour l'improvisation.

Expériences musicales

Gilles Estoppey trio, trio jazz

AZID, acid-jazz, funk

D, expérimentation sonore et improvisation

Master-J, fusion.

Ludovic Tirelli quartet (2007)

1st Project, jazz festif (2007)

Nicholas Horton quartet (2006 à 2007)

Town Trip, répertoire jazz de diverses influences sur le thème des atmosphères urbaines (2005)

Oops open hopes, quartet de free-jazz (2005)

Diverses formations de jazz telles que Racincubique, Jizzkhârtit ou Workshop on the road, allant du trio au septet (2000 à 2004)

Big Band de l'école de jazz de Montreux, répertoire de musique latine ; direction Jérôme Thomas (2004 à 2005)

Val Big Band, répertoire swing ; direction Michel Weber (2003 à 2004)

Travail sur *Manque* de Sarah Kane à l'école du théâtre des Teintureries (Lausanne) comme batteur. Intervenant : Gustavo Frigerio. (mai 2007)

Solo dos, hip-hop latino (2006 à 2007)

Diverses formations de rock, funk, reggae, en tant que titulaire ou en remplacement (1999 à 2006)

Percussions dans le *Savatan brass 2000*, dans le cadre de l'école de recrues (2000)
Brass Band Junior Valaisan (1999 à 2000)

Adam's, orchestre de variété et de danse (1996 à 1998)

Premier prix de tambour, aux concours des jeunes musiciens de la FMBV (1997 et 1995)

Diverses fanfares, à la batterie, au tambour et aux percussions (1990 à 1998)

Expériences pédagogiques

Cours de batterie au *Collège Alpin Beausoleil* (Villars)
Enseignement de la batterie en privé / création d'une structure privée professionnalisée destinée à l'enseignement de la batterie
Remplacements en tant que maître de musique à l'école publique
2006 à 2008 Remplacements en tant que maître de musique : un semestre (60 %) au Gymnase cantonal de Beaulieu (Lausanne) / Périodes de musique isolées : collège de Montreux-Ouest, Collège Lycée de l'Abbaye de St Maurice, C.O. de Collombey
1999 à 2007 Enseignement des percussions, de la batterie et du tambour dans diverses fanfares, et en privé. Cours collectifs dans plusieurs semaines musicales
2003 à 2004 Enseignement des percussions, de la batterie et du tambour à l'école de musique de Martigny
2002 à 2003 Enseignement de la batterie à l'école de musique arpège de Montreux
1996 à 2003 Moniteur ou aide moniteur dans diverses colonies et camps de vacances
1997 Premiers élèves de tambour

Formation

JUIN 2006 Stage annuel de l'*International Association of Schools of Jazz* (IASJ) à Louisville, Kentucky (USA). Intervenant principal: Dave Liebmann
2002 à 2006 Classes professionnelles de l'école de jazz de Montreux, pour l'obtention du *Diplôme d'enseignement de la batterie*. Professeurs de batterie: Olivier Clerc, Christophe Fellay, Leonzio Cherubini
AOÛT 2004 Stage à la 34^{ème} édition des *Seminari Senesi di musica jazz*. Intervenant pour la batterie: Ettore Fioravanti
2001 à 2002 Un semestre en musicologie à l'université de Genève, et cours théoriques au conservatoire de Genève
1999 à 2001 Cours théoriques, atelier et batterie en classe non professionnelle de l'école de jazz de Montreux
ÉTÉ 1999 Stage de musique improvisée dans le cadre des jeunes musicales suisses en collaboration avec l'association Eustache. Intervenants: Christophe Fellay, Patricia Bossard
2000 Cours intensifs de percussion classique dans le cadre de la fanfare militaire
1998 Cours de percussion africaine à Bienne
1993 à 1995 Cours de batterie et de percussion classique en privé
1989 à 1996 Apprentissage du tambour
JUILLET 2006 Diplôme d'enseignement de la batterie, à l'école de jazz de Montreux
JUIN 1999 Certificat de maturité scientifique (type C) en allemand
1997 à 1999 Deutsches Gymnasium de Bienne
1994 à 1997 Collège lycée de St-Maurice
SCOLARITÉ Effectuée dans le Valais romand