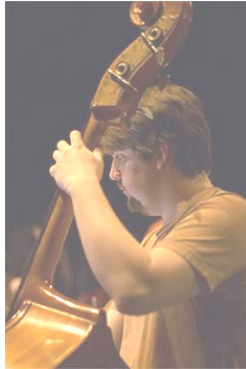


Dragos Tara



Dragos Tara est né en 1976 à Bucarest, il vit en Suisse depuis l'âge de 5 ans. Il habite à Lausanne.

Formation

Il suit des cours de guitare basse et de contrebasse avec Mathias Demoulin puis de contrebasse avec Michel Veillon au conservatoire de Lausanne Il étudie de 2002 à 2007 la composition instrumentale avec Michael Jarrell et électroacoustique avec Luis Naon au Conservatoire de Genève.

Activités

Membre de diverses formations de musique improvisée: le 4tet *KikU*2* (*électr., tp, clarin.,cb, batt.*), le YET trio (Pipa, sax, Cb); un trio avec Andrea Parkins (*acc.-électron.*) et Laurent Bruttin (*clarin.*); un trio avec Laurent Bruttin et Quentin Sirjacq (*piano préparé*), ainsi qu'un duo avec Sébastien Roux (*électr.*).

Il a également réalisé des projets personnels: Performance pour musiciens, danseurs et électronique aux anciennes prisons de Vevey (2005); *Jeu*: duel musical pour double-quartet (2004), un spectacle solo (2001), un 4tet de contrebasses (2000).

Ses compositions sont destinées à divers ensembles: l'illorkestrâ (2004), la compagnie CH :AU (2004), le Bolouris 5tet (2005), Petru Iuga (concerto pour Contrebasse et orchestre), l'ensemble VORTEX (2008) et à la musique pour le cinéma.