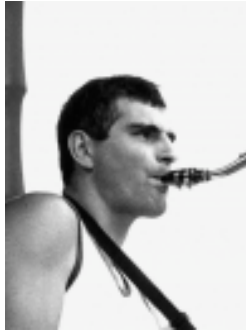


## Lionel Martin



saxophones, né à Lyon en 1974

«Je joue du saxophone parce que je n'écris pas de poésie..... OU plutôt des saxophones car je veux chanter parler rêver ....tout HAUT !»

### Formation

Commence le saxophone classique à 7 ans, devient professionnel à 19 ans, commence par l'enseignement qu'il abandonne pour se consacrer tout entier à la musique vivante.

### Activités

Son propre trio sera révélation «Suivez le Jazz» en Rhône-Alpes et participera à «Jazz Migration» (tournée AFIJMA)

Musicien du réseau imuZZic, se produit et enregistre 3 albums avec le trio Résistances (Tocanne – Martin – Keller) puis avec le trio «new dreams nOw !» (Tocanne – Martin – Gaudillat) en 2007.

Avec imuZZic, il participe à ses nombreuses créations comme : «Les bergers fous de la rébellion», «Octobre», «Paniques», «5 new dreams»...

Il joue aussi en solo accompagnant d'autres formes artistiques pour diverses performances (danse, poésie, vidéo....)

On a pu l'entendre sur de nombreuses scènes internationales / Cuba, Grèce, Portugal, Espagne, Roumanie, Russie, Angleterre, Irlande, Canada, Allemagne, Belgique... aux cotés des musiciens du réseau imuZZic : Bruno TOCANNE, Benoît KELLER, Rémi GAUDILLAT, Fred ROUDET, John GREAVES, Catherine DELAUNAY... et aux côtés de

musiciens parmi les plus créatifs de la scène du jazz et des musiques improvisées en France tels que Vincent COURTOIS, Laurent DEHORS, François THUILLIER, Benjamin MOUSSAY, Daniel CASIMIR, Serge LAZAREVITCH, Denis

BADAULT, Claude BARTHELEMY, Olivier SENS, Hasse POULSEN, François MERVILLE, Vincent LIMOUSIN.....

### Discographie sélective

Free sons sextet 1997

Free sons sextet "«Live à GEXTO"» 1997

Lionel martin trio «Scènes de méninges» 2001

Luc Le Masnes «Le Manacuba» 2002

Trio Tocanne, Martin, Keller «Résistances"» Agapes 2001

Trio resistances «Global songs» Cristal 2004

Trio resistances «Etats d'urgence» Cristal 2006

Y'en qui manquent pas d'air «Coeur de lune» Nocturne 2002

Trio Tocanne – Martin – Gaudillat «new dreams nOw !» Cristal 2007

### Critiques

*Un improvisateur puissant et raffiné...*

*«Dans l'écrin des musiques improvisées Lionel Martin est un saxophoniste au jeu loquace et débrillé...Un jazz sans bornes... Un improvisateur puissant et raffiné, Lionel Martin n'est pas sans rappeler un certain Louis Slavis...» Lyon Figaro*