

Richard Jean



Richard Jean, né en 1951, vit et travaille à Sion.

Il se définit comme musicien organisateur et constructeur d'installations sonores. Il a joué avec les plus grandes improvisateurs et compositeurs actuels tels que : Pierre Mariétan, Keith Rowe, Thomas Korber, Yôko Higashi, Lionel Marchetti,

En 1982, Richard Jean et quelques amis mettent en place un collectif pour le jazz et les musiques improvisées. «L'œil et l'oreille» voit le jour.

Tout a commencé à la fin des années 1960. L'époque présentait une mode de musique pour tous. Par tous. Pop, Rock, Jazz. De la musique, qui faisait comme un cri de révolte et de liberté. Contre les injustices. Richard, autodidacte dans le rock et ses dérivés électriques, choisit rapidement une discipline plus complexe qui exige le désir de cultiver une des traditions les plus fertiles que le siècle ait produit: le jazz. Dans ce genre musical c'est la notion d'improvisation qui finit par s'imposer dans le travail de Richard Jean et ses amis.

Les activités de «L'O&O» ont plusieurs formes:

- Le collectif organise des concerts, rencontres et événements;
- Il met en place des expositions sonores;
- Il enregistre, produit et diffuse quelques moments visuels et sonores.

Concerts, rencontres, événements

Jusqu'en 1984, nous avons organisé des rencontres sous le titre de ICI ON IMPROVISE.

C'était une série de concerts qui accueillait sur une scène des formations différentes qui étaient d'accord de mélanger leurs musiciens. Nous avons surtout joué les formes de la Jam-session avec de longs solos sur des rythmiques traditionnelles.

A la même époque, nous avons ouvert un lieu à Sierre, qui regroupait des artistes de disciplines différentes. L'ALDTM, l'atelier-laboratoire de danse-théâtre musique et arts visuels.

Dès 1984, nous avons des contacts avec plusieurs salles de la vallée du Rhône. Les villes de Naters, Sierre, Sion, Martigny, Monthey accueillait nos concerts et autres manifestations.

Depuis 1999, nous collaborons avec deux autres associations. Le Théâtre Interface qui est à Sion et que Richard soutient à l'aide d'un don mensuel de 500.-. En échange, une semaine par année nous utilisons les locaux et la technique pour réaliser un événement rencontre, Il y a aussi depuis deux ans le groupe A.M.A.C. (association pour l'art et la musique contemporaine) qui a son siège en Valais avec qui nous avons participé au projet à l'intérieur du barrage de la Grande Dixence, du lac souterrain de St.-Léonard, et de l'anniversaire des 50 ans de Richard dans l'église des Jésuites à Sion.

Expositions sonores

Nous avons voulu organiser des rencontres entre l'art visuel et le monde des sons. La première expérience date de 1982 avec une exposition intitulée RADIO-RADEAU. Il y a aussi la rencontre avec l'artiste peintre Mirza Zwissig, 7 TITRES FROISSES et surtout les échanges avec Gustave Cerutti. Une

exposition complète fut consacrée à l'art vidéo et le son. Ceci en relation avec le groupe du Centre St.-Gervais, à Genève, avec André Iten.

La rencontre avec des photographes de la région sierroise avait fini par un concours photos: PHOTOGRAPHES RENCONTRENT MUSICIENS. Nous avons collaboré à OH! NAVIZENCE en 1993. Richard poursuit avec des expositions personnelles et collectives. notons le travail avec Geneviève Héritier, avec Pierre Mariétan, avec Sabine Zaalen, et plus récemment les événements avec la groupe A.M.A.C. dans Lac Souterrain de St.-Léonard, la Dixence, et le demi-siècle de M. Jean.

Enregistrements

Par les enregistrements, nous voulons laisser une trace, une mémoire des moments que nous vivons. Nos premières «Boîtes à Conserves» datent de 1980. C'est avant tout des K7 audio qui se souviennent et laissent un goût de passé. Il y a aussi quelques K7 vidéo les «ECOUTOIRES».

Depuis 1990 après le CD «Cassures et inserts», nous travaillons avec le studio INTERFACE pour que tous les concerts événements soient mis en images et enregistrés. Nous travaillons sur les enregistrement d'un ensemble de 9 musiciens enregistrés en 1999. Ce disque sera bientôt disponible sous le nom «M.Jean fait du théâtre interface». Il y a un deuxième projet en route c'est «MIX THAT SHIT», qui met sur le même CD deux groupes qui jouaient en parallèle dans deux salles différentes.

Nous envisageons de monter une structure de production et diffusion de produits enregistrés en direct et dans l'esprit de «L'œil & L'oreille».

Historique

MARTIGNY: Fameuse Langue Vogue (F) / Costes K7 (F) / Nachtluft (CH) / Métrowoman (VS) / Borbetomagus (USA) / Voice Crack (CH) / Kombinaire 1 (CH) / Chaos strings quintet (EU) / Radio-Radeau (CH).

SIERRE : Sex Diktatür (VS) / Strass Tango (VS) / Open Système (VS) / Ensemble Instruments Echafaudés (CH) / Daunik Lazro (F) / Markus Eichenberger (CH) / Dynamite Ganja(GE) / Drama Drum(CH) / European drums 4tet. (B-I-CH) / Kieloor Entartet(CH) / Vibraslaps (USA) / Claude Jordan solo

(GE) / No hay problema in the kitch en orchestra duo (GE) / Jim O'Rourke et Gunter Muller (USA-CH) / Philipp L...ng (CH) / Stand Art (CH) / Fleuve Congo(VS) / J.-B le Flic (GE) / Last Leaf (CH) / Ned Rothenberg (USA) / Oeçal Buhran (T) et Enver Ismailov (URSS) / Joëlle Léandre , Hans Burgener , Margrit Rieben , Richard Teitelbaum , Günter Müller (F , CH , USA)

SION : Craig Burk (USA) / Lotion Rose Organique (VS) / Robert Dick (USA) A trois on saute (CH) / Daniel Romand quartet (VS) / Patapolnics (CH) / Les French Lovers (F) / Voice Sensibilis (VS) / Patrick Perrier trio (VS) / Pasqual Walpen 4 tet (VS) / Nelly Pouget trio (F-USA-J) / Neatopia (J) / Frith, Koch, Lovens (EU) / Troupe 13 (VS) / Bendre Orchestra (Burkina F) / Crackers (Côte d'Yvoire) / Martine et Mario (C) Ueli Derendinger (CH) / Cors des Alpes Duo (CH) / Trio Eustache (CH) / Michel Besson (CH) / Cap sur la morgue (GE) / Subject to change (VS) / Pat multitet (VS) / M&M (F) / Annie Gosfield et Roger Kleier (USA) / M. Jean duo (CH) / Le cul entre deux chaises (CH) / Piano 4 (VS/ Tristan Hongsinger (N) / Lol Coxhill (GB) / Trio Filamistrocca Musika (I) / Denis Colin trio (F). Andres Bosshars, (CH), Vorkel, Micol, Widmer 5tet, (CH), Doneda, N.Le Quan, Lazro, (F), Muller, Visotsky, Gattiker, (CH), Fred Quennoz,(VS), Franciska Bauman, Charlotte Hug, Margrite Rieben, Hans Kock, Robert Dick, Widmer, Gattiker, Jean, Bosshard, (CH).