

Vinz Vonlanthen



Né à Berne en 1959. Sagittaire. Il vit à Gaillard (F).

Vinz Vonlanthen fait partie des guitaristes européens créatifs et insolites, constamment à la recherche de nouvelles sonorités, de nouveaux concepts et moyens d'expression.

Passionné par les rythmes et la batterie, il joue son premier rôle de musicien en remplaçant le batteur du groupe de son frère aîné : celui-ci avait été sanctionné et privé de batterie à cause de mauvaises notes à l'école... Vinz avait alors 13 ans. Son expérience de batteur fut brève, car ses parents trouvaient que « ça fait trop de bruit »...Alors il choisit la guitare, qui par la suite ne faisait pas moins de bruit, mais c'est une autre histoire...

Après de nombreuses années comme autodidacte, il entreprend des études à la Swiss-Jazz-School à Berne. Ces études et de nombreux séjours à l'étranger, notamment au Ghana (Afrique de l'ouest) auprès de la dynastie "Teddy Addy", au Brésil et à Paris lui font acquérir un bagage lui permettant de transformer ses idées éclectiques pleines d'imagination en épisodes musicaux et en scènes imaginées.

Il fait de très précieuses expériences avec ses potes Bänz Oester et Gilbert Paeffgen au sein d'Aventure Dupont , un Trio à la recherche d'un folklore imaginaire. Ce trio tourne intensément pendant 10 ans (tournées en CH, BENELUX, E, D, A).

Le goût pour les métropoles lui fait faire la navette entre Paris et la Suisse pendant quelques années. Il participe à d'innombrables sessions et des concerts.

Il y forme Vinz Vonlanthen's Paris Connection (feat. entre autres Marc Bertaux, Jef Sicard, Nene, Bobby Rangell, Etienne M'Bappé) avec des tournées en Europe.

Avec la naissance de sa première fille en 1992, il s'établit à Genève.

Il forme son groupe URBAN SAFARI feat. NENE et tourne en Europe ainsi qu'au Japon.

Sur son instrument, il entreprend une recherche sonore minutieuse. Son expression bien personnelle, loin de tout cliché, et ses sons inédits en font une personnalité incontournable de la scène improvisée.

Sa vaste palette sonore faisant appel à l'imaginaire lui permettent des rencontres avec le théâtre (p.ex. Jean Louis Hourdin, Paris) la danse, le film (->voir commandes de compositions).

Le goût pour le risque et l'imprévisible, l'intensité, la création sur le moment expliquent sa passion pour la musique totalement improvisée ; le goût pour la construction, la forme, la réflexion anticipée, le concept expliquent sa passion pour la musique écrite. Vinz aime naviguer entre les deux.

Divers concerts et projets avec Kenny Wheeler, Hans Koch, Sylvie Courvoisier, Jacques Demierre, Adama Dramé, Roberto Viscaïno (Cuba), Jacques Siron, Jean Jacques Pedretti, John Chicai.

"Et Vinz Vonlanthen tire de ses différentes guitares des sonorités les plus folles, les plus inattendues. Un véritable acrobate des cordes, il exploite chaque millimètre de ses instruments ; toujours inédits, original, il surprend, il ravit."